



Giunti al settimo anno, i **Percorsi di formazione musicale** promossi dall'*Associazione Musicale Flûte Harmonique* danno la possibilità agli associati di intraprendere o approfondire lo studio di diversi strumenti e discipline musicali: Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte, Violino e Violoncello.

L'Associazione ha sede presso la Parrocchia di San Martino in Greco (*P.za Greco 11, Milano*), in accoglienti locali messi a disposizione dalla Parrocchia e dotati di pianoforti verticali.

Tutti i Percorsi Musicali si svolgono da Ottobre 2020 a Maggio 2021

L'organizzazione dei Percorsi di formazione musicale rispetta e garantisce le normative vigenti in materia di contenimento della diffusione del Covid-19. Gli iscritti dovranno visionare e firmare l'allegato A, reperibile sul sito www.fluteharmonique.it/percorsi-di-formazione-musicale

REGOLAMENTO DEI PERCORSI DI FORMAZIONE MUSICALE

ANNO 2020/21

- Per poter partecipare ai *Percorsi di formazione musicale* è necessario:
 - essere **Socio Musico** dell'*Associazione Musicale Flûte Harmonique*
 - contribuire con una **quota di partecipazione**, specifica per ogni percorso
- Tipologia di socio musicista:
 - Socio Musicista Mozart (quota associativa di € 300)
- La quota associativa e la quota di partecipazione sono da saldare esclusivamente tramite bonifico bancario secondo le coordinate riportate di seguito e secondo i tempi stabiliti dall'*Associazione*.
- I *Percorsi di formazione musicale* si tengono presso la sede dell'*Associazione Musicale Flûte Harmonique* sita in Piazza Greco 11, Milano, nei locali della Parrocchia di San Martino in Greco.
- Le iscrizioni si possono effettuare a partire dal 10 settembre 2020 con le seguenti modalità:
 - online, sul sito www.fluteharmonique.it nell'apposita sezione in Homepage
 - scrivendo all'indirizzo associazioneharmonique@gmail.com e indicando il Percorso a cui si è interessati
 - presso la sede dell'associazione previo contatto telefonico.
- Ciascun nuovo Socio Musicista può richiedere, prima di procedere all'iscrizione, un incontro della durata di 10 minuti con il docente del Percorso prescelto per una prova dello strumento.
- Durante l'anno scolastico sono recuperabili al massimo 3 assenze individuali dell'allievo. Tutte le assenze del docente saranno invece recuperate.
- In caso di ritiro anticipato dai Percorsi musicali, l'allievo non ha diritto ad alcun rimborso.
- Il referente dei Percorsi di Pianoforte, Clarinetto, Chitarra, Flauto, Violino, Violoncello è **Giuseppina Capra** (giusycapra@gmail.com oppure 3384235736) cui ci si deve rivolgere per definire giorno ed orario delle lezioni e per ogni altra questione inerente il regolare svolgimento degli incontri dei sopraindicati Percorsi.

Coordinate Bancarie per effettuare i pagamenti

Associazione Musicale "Flute Harmonique"

Banca Popolare, Milano Ag.1

IBAN: IT48 M050 3401 6010 0000 0000 588



PERCORSI DI FORMAZIONE MUSICALE

2020 - 2021

dell'Associazione Musicale Flûte Harmonique

CHITARRA

CLARINETTO

FLAUTO

PIANOFORTE

VIOLINO

VIOLONCELLO

PERCORSI DI CHITARRA – CLARINETTO – FLAUTO – PIANOFORTE – VIOLINO – VIOLONCELLO

☆ ISCRIZIONI APERTE TUTTO L'ANNO ☆

I Percorsi sono rivolti a bambini, ragazzi e adulti e permettono di iniziare lo studio dello strumento o di continuare una formazione già esistente, con la possibilità di frequentare laboratori d'orchestra.

Vengono proposte due diverse *Formule* didattiche:

- la **Formula Settimanale**, dedicata a bambini e adulti di ogni età, prevede incontri individuali settimanali di strumento, scelto tra quelli proposti.
- la **Formula Quindicinale**, dedicata ai ragazzi dai 16 anni in su e adulti di ogni età, prevede incontri quindicinali di strumento, scelto tra quelli proposti.

Formula Settimanale

La proposta è rivolta a bambini e adulti di ogni età e prevede **incontri settimanali**.

24 incontri individuali di 45' (Teoria musicale e pratica allo strumento)

Modalità di partecipazione: adesione Socio Musico Mozart (€ 300) + quota di partecipazione di € 220

Formula Quindicinale

La proposta è rivolta ai giovani dai 16 anni e adulti e prevede **incontri ogni due-tre settimane**.

12 incontri individuali di 60' (Teoria musicale e pratica allo strumento)

Modalità di partecipazione: adesione Socio Musico Mozart (€ 300) + quota di partecipazione di € 150

INFORMAZIONI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Dove si svolge: sede dell'Associazione presso la Parrocchia di San Martino in Greco (Pza Greco 11, Milano – Citofono "Sala Camino")

Quando si svolge: lezioni individuali di strumento in giorno ed orario da concordare con il docente

Modalità di pagamento: la quota associativa Socio Musico Mozart è da saldare a mezzo bonifico bancario entro il 9 ottobre 2020. La quota di partecipazione è da saldare a mezzo bonifico bancario entro il 31 marzo 2021.

Coordinate Bancarie per effettuare i pagamenti:

Associazione Musicale "Flute Harmonique"

Banca Popolare, Milano Ag.1

IBAN: IT48 M050 3401 6010 0000 0000 588

I DOCENTI DEI PERCORSI DI FORMAZIONE MUSICALE

Francesca Biraghi • Flauto

Diplomata in flauto presso il Conservatorio di Milano, è stata premiata in concorsi nazionali di flauto ed ha partecipato a numerose manifestazioni musicali in formazioni cameristiche e orchestrali. Svolge da anni intensa attività didattica come insegnante di strumento e di musica d'insieme.

Giuseppina Capra • Pianoforte

Diplomata in pianoforte e in didattica della musica presso il Conservatorio di Milano, ha approfondito gli studi in didattica del pianoforte, musica da camera e direzione di coro. Diplomata al Coperlim della CEI, dirige il coro della Comunità Pastorale Giovanni Paolo II di Milano. Insegna pianoforte nella Scuola Media ad Ordinamento Musicale.

Sergio Delmastro • Clarinetto

Diplomato in clarinetto con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Torino, ha studiato anche canto e composizione. Ha suonato in numerose orchestre e formazioni da camera tenendo concerti in tutta Europa, Russia, Stati Uniti e Giappone. È stato docente in diversi Conservatori italiani e al Conservatorio della Svizzera Italiana. Ha recentemente pubblicato per l'editrice Carisch un fortunato testo sulla didattica dell'improvvisazione.

Andrea Mascherpa • Chitarra

Ha intrapreso gli studi di chitarra all'età di 7 anni, ha frequentato la Scuola Media Musicale di Via Vivaio ed il Conservatorio G. Verdi di Milano, ottenendo la licenza di teoria e solfeggio ed il compimento inferiore di chitarra. È diplomato all'ottavo livello dell'ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music). Ha frequentato un corso di musica sperimentale (Metodo Gordon) nell'anno 2017/2018. Attualmente sta preparando l'esame per il primo livello superiore della stessa ABRSM. È iscritto al corso di laurea in produzione audio/sound design/sound engineer presso il SAE INSTITUTE di Milano.

Angelo Raimondi Lucchetti • Pianoforte

Ha intrapreso gli studi di pianoforte e teoria musicale sotto la guida di Alessandro La Ciacera. Nel 2014 è stato ammesso alla Civica Scuola di Musica di Milano nella classe di pianoforte di Paolo Giliardi, dove si è diplomato nel 2019.

Federico Terzi • Pianoforte

Intrapresi gli studi di Organo e Pianoforte, si diploma con lode in Organo presso il Conservatorio di Como. Attualmente, completa la sua formazione all'Haute École de Musique di Ginevra. Nella medesima città, è Organ Scholar presso la Holy Trinity Church e organista presso la Basilique Notre Dame. Laureato in Filologia Moderna, svolge attività di ricerca in ambito storico-musicologico in collaborazione con riviste specializzate.

Fang Xia • Violino

Dopo la laurea come insegnante di violino presso l'Università di Hangzhou (Cina), si è diplomata a pieni voti presso l'Istituto Musicale C. Monteverdi di Cremona e al Conservatorio di Milano. Successivamente ha frequentato corsi di perfezionamento violinistico. Ha insegnato violino in Cina a bambini e ad adolescenti e da diversi anni lavora in Italia presso importanti orchestre, come l'Accademia della Scala, I Pomeriggi Musicali di Milano, la Filarmonica Arturo Toscanini di Parma.

Massimo Zampini • Chitarra

Diplomato in Chitarra presso il Conservatorio di Darfo Boario Terme, svolge la sua attività lavorativa all'interno delle scuole di musica insegnando sia lo strumento classico che moderno. Interviene come esperto esterno di educazione al suono ed alla musica all'interno delle Scuole dell'Infanzia e delle Scuole Primarie.

