

COME CONTRIBUIRE

- Effettuando il **bonifico** sul conto corrente intestato a "Associazione Flute Harmonique" Banco Popolare Milano – AG.1 IBAN: IT48 M050 3401 6010 0000 0000 588 indicando la causale "Adotta la canna dell'organo Gonzalez n°..." (indicare il numero della canna scelta) e il nominativo della persona o dell'evento a cui dedicarla (facoltativo), **oppure**
- **scrivendo** all'indirizzo associazioneharmonique@gmail.com, **oppure**
- **scrivendo** alla pagina Facebook "Associazione Musicale Flûte Harmonique", **oppure**
- Durante i concerti, **rivolgendosi agli incaricati** dell'accoglienza all'ingresso della chiesa, **oppure**
- **Consegnando il cedolino allegato** a Giuseppina Capra o Alessandro La Ciacera o presso le segreterie parrocchiali

Tagliando da compilare e consegnare a Giuseppina Capra o Alessandro La Ciacera o presso le segreterie parrocchiali (solo per coloro che non effettuano la donazione online)

Io, sottoscritto _____

Indirizzo _____

Telefono _____

Email _____

desidero acquistare la/e canna/e n. _____

a nome di _____

Desidero che tale nome compaia nell'Albo d'Oro dei donatori Sì No

Data e firma _____



L'INIZIATIVA "ADOTTA UNA CANNA"

L'iniziativa "adotta una canna" è finalizzata a raccogliere i fondi necessari per poter acquistare l'organo Gonzalez-Tamburini, a tutt'oggi di proprietà privata, e che dal 2013 è installato nella chiesa di Santa Maria Goretti in Milano per l'utilizzo liturgico e concertistico. La raccolta fondi è organizzata dall'Associazione Musicale Flûte Harmonique, nata nel 2014 all'interno della Comunità Giovanni Paolo II in Milano (parrocchie di San Martino in Greco e Santa Maria Goretti) con lo scopo di promuovere al suo interno attività concertistica, educazione musicale e mantenere economicamente gli organi a canne presenti delle due chiese. Al raggiungimento della cifra completa, l'Associazione si farà carico di acquistare l'organo Gonzalez e donarlo alla chiesa di Santa Maria Goretti.

Aderisci alla nostra iniziativa "Adotta una canna": è un grande gesto di sensibilità!

Giuseppina Capra

(Presidente Flûte Harmonique)

Alessandro La Ciacera

(Vicepresidente Flûte Harmonique)

LA STORIA DELL'ORGANO GONZALEZ-TAMBURINI

L'organo è stato costruito nel 1960 dalla ditta francese **Gonzalez** ed è composto da 739 canne per un totale di 30 registri sonori a disposizione dell'organista. I registri sono i vari timbri dell'organo e ogni registro è formato da un numero predefinito di canne. L'organo Gonzalez ha un funzionamento di tipo *multiplo per derivazione*. Questo complesso sistema ha permesso, in questo strumento, di derivare 11 registri miscelando tra loro i 19 registri reali, per un totale appunto di 30 registri. È sostanzialmente un sistema che apre ad ampie potenzialità sonore anche con un numero ridotto di canne; difatti questa tipologia di strumento appartiene ad una serie pensata soprattutto per spazi privati o aule scolastiche: in questo caso, comunque, l'alto profilo artistico dello strumento ne ha permesso la collocazione anche in un ambiente tanto vasto e grande come la parrocchia di Santa Maria Goretti.

L'organo, come riportato nella tabella, si presenta composto da 19 registri reali: alcuni funzionanti su tutta l'estensione delle tastiera, altri solo in una determinata zona di essa; aggiungendo a questi gli 11 registri derivati si ottiene la seguente tavolozza sonora, a disposizione dell'organista:

Prima tastiera: Bourdon 16', Montre 8', Bourdon 8', Prestant 4', Flûte 4', Nasard 2 2/3, Doublette 2', Octavin 2', Quinte 1 1/3, Plein Jeu III, Trompette 8', Clairon 4'
Seconda tastiera: Flûte douce 8', Bourdon 8', Prestant 4', Flûte 4', Principal 2', Flûte 2', Larigot 1 1/3', Piccolo 1', Cymbale II, Regale 8'
Pedale: Soubasse 16', Basse 8', Bourdon 8', Prestant 4', Flûte 4', Fourniture III, Trompette 8', Clairon 4'

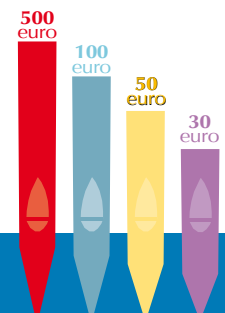
	DO1	DO1	RE1	RE1	MI1	FA1	FA1	SOL1	SOL1	LA1	LA1	SI1	DO2	DO2	RE2	RE2	MI2	FA2	FA2	SOL2	SOL2	LA2	LA2	SI2	DO3	DO3	RE3	RE3	MI3	FA3	FA3	SOL3	SOL3	LA3	LA3	SI3	DO4	DO4	RE4	RE4	MI4	FA4	FA4	SOL4	SOL4	LA4	LA4	SI4	DO5	DO5	RE5	RE5	MI5	FA5	FA5	SOL5	SOL5	LA5	LA5	SI5	DO6															
01 MONTRE 8' I TASTIERA	001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039	040	041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060	061															
02 BOURDON 8' I TASTIERA	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071	072	073	074	075	076	077	078	079	080	081	082	083	084	085	086	087	088	089	090	091	092	093	094	095	096	097	098	099	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122															
03 BOURDON 8' II TASTIERA	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134																																																																
04 PRESTANT 4' I TASTIERA																																													135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146																				
05 FLÛTE 4' I TASTIERA																																													147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158																				
06 DOUBLETTE 2' I TASTIERA																																													159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170																				
07 FLAUTINO 2' II TASTIERA																																													171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182																				
08 LARIGOT 1' 1/3 II TASTIERA																																																	183	184	185	186	187																							
09 PICCOLO 1' II TASTIERA																																													188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199																				
10 FLUTE 4' II TASTIERA													200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248															
11 REGALE 8' II TASTIERA	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309															
12 BOURDON 16' I TASTIERA	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370															
13 BOURDON 8' PEDALE	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402																																												
14 FLUTE 4' PEDALE	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434																																												
15 RIPIENO 1° fila I TASTIERA	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495															
16 RIPIENO 2° fila I TASTIERA	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556															
17 RIPIENO 3° fila I TASTIERA	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617															
18 TROMPETTE 8' I TASTIERA	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678															
19 CLAIRON 4' I TASTIERA	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739															

LEGENDA

Le caselle colorate indicano le canne che compongono ogni registro; alcuni registri hanno un limitato numero di canne e questo spiega la presenza di caselle bianche.

Sono schiarite le caselle corrispondenti alle canne già adottate.

LA TABELLA HA UNA RACCOLTA DI:
 12 canne da 500€ per un totale di 6.000€
 315 da 100€ per un totale di 31.500€
 259 da 50€ per un totale di 12.950€
 153 a 30€ per un totale di 4.590€
 per un totale di 55.040,00 Euro



DIVENTA PADRINO/MADRINA DI UNA O PIÙ CANNE