

PROGRAMMA

Johann Georg Böhm (1661-1733)
Praeludium (Fuge und Postludium) g minor

CORO

Joachim Neander (1650-1680)
Tu sei vivo fuoco

Salterio ginevrino / Claude Goudimel (1510-1572)
Tu sei come roccia

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
O Lamm Gottes unschuldig BWV 656

CORO

Johann Sebastian Bach
**Dalla Passione secondo Matteo,
Signore dolce volto - O mio Signore**

**Dalla Passione secondo Giovanni,
Signor mi chiama**

Jean Langlais (1907-1991)

Suite Medievale

Prelude

Tiento

Improvisation

Meditation

Acclamations

CORO

Liturgia di Bose
O madre del Signore

Zoltán Kodály (1882-1967)
Stabat Mater

Jean Langlais (1907-1991)
Incantation pour un jour saint

Prossimi appuntamenti:

**Vesperi d'organo
nelle Domeniche di Pasqua
Parrocchia S. Maria Goretti**

12 APRILE 2015 ore 17.00
Domenica in Albis
**Gruppo vocale
"Musica Laudantes"**
Isaia Ravelli, direttore

19 APRILE 2015 ore 17.00
III Domenica di Pasqua
Federico Terzi

26 APRILE 2015 ore 17.00
IV Domenica di Pasqua
Riccardo Quadri

3 MAGGIO 2015 ore 17.00
V Domenica di Pasqua
Matteo Scattola

10 MAGGIO 2015 ore 17.00
VI Domenica di Pasqua
Lorenzo Painsi

17 MAGGIO 2015 ore 17.00
VII Domenica di Pasqua
Alessandro La Ciacera

**Concerto nella Domenica di Pentecoste
Parrocchia S. Martino in Greco**

24 MAGGIO 2015 ore 16.00
**Coro della Comunità
Pastorale Giovanni Paolo II
Orchestra del Rosetum**
Sergio Delmastro, direttore



www.fluteharmonique.it



CONCERTO
NELLA **DOMENICA
DELLE PALME**

**THOMAS SCARDONI
ORGANO**

CON LA PARTECIPAZIONE DEL
**CORO DELLA COMUNITÀ
PASTORALE GIOVANNI PAOLO II**
DIRETTO DA GIUSEPPINA CAPRA

**CHIESA DI
S. MARTINO IN GRECO**
PIAZZA GRECO, 11 MILANO

29 MARZO 2015
ORE 16.00

INGRESSO LIBERO



CONCERTO NELLA DOMENICA DELLE PALME

THOMAS SCARDONI,



Organista, clavicembalista e direttore d'orchestra, nato nel 1978. Si è brillantemente diplomato in Organo e Composizione Organistica sotto la guida di G. Parodi e in Pianoforte sotto la guida di M. Neri. Ha studiato Com-

posizione con B. Zanolini e Direzione d'Orchestra con E. Pomarico, Y. Sugiyama, F. Dorsi e S. Fermani.

Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento organistico con G. Parodi, P. Crivellaro, L.

Ghielmi, E. Elizondo ed altri docenti di fama internazionale. Recentemente ha partecipato alla masterclass di P. Delabre sulla letteratura organistica francese presso l'organo Merklin-Tamburini di San Martino in Greco a Milano.

Ha approfondito lo studio della musica antica su strumenti a tastiera, seguendo corsi e masterclass di clavicembalo, clavicordo e fortepiano, tra cui un corso di perfezionamento con B. van Oort.

Numerose le sue partecipazioni a concerti e manifestazioni musicali, sia in veste di pianista (solista e in formazioni da camera) che come organista, clavicembalista, direttore d'orchestra e di coro.

E' sovente invitato a tenere concerti nell'ambito di rassegne per la valorizzazione del patrimonio degli organi antichi, tra cui la rassegna Antichi Organi della Provincia di Varese – Patrimonio

d'Europa e il Festival Internazionale Organi Antichi della Valsesia (Regione Piemonte).

E' organista dello storico organo Bernasconi presso la Basilica Minore Romana di S. Agnese in Somma Lombardo (Va); è direttore della corale San Gregorio Magno presso l'omonima chiesa di Milano; collabora come organista con la parrocchia di San Martino in Greco a Milano e con diverse realtà corali in provincia di Varese e di Milano.

E' direttore artistico dell'Associazione Musicale Synodia di Somma Lombardo, attraverso la quale promuove la cultura musicale organizzando concerti, eventi musicali, corsi di musica, masterclass.

Nel 2011 ha conseguito a pieni voti la laurea magistrale in Fisica teorica presso l'Università degli Studi di Milano.