

Programma
CONCERTO 19 OTTOBRE
Organista: Patrick Delabre

LOUIS COUPERIN
(1626-1661)

4 *Préludes*, da "Pièces d'orgue":
- n.° 67 in Do Maggiore
- n.° 46 in re minore
- n.° 49 re minore
- n.° 68 in Do Maggiore

FRANÇOIS COUPERIN
(1668-1733)

da "Messe des Paroisses":
- Tierce en taille, dal Gloria
- Offertoire sur les grands jeux

DIETRICH BUXTEHUDE
(1637-1707)

Tre Corali:

"Der tag, der ist do freudenreich" BuxWV 182
"Durch Adams fall" BuxWV 183
"Ein' feste Burg ist unser Gott" BuxWV 184

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Due Corali:

"Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654
"Wir glauben all' an einen Gott" BWV 680

ALEXANDRE PIERRE FRANÇOIS BOËLY
(1785-1858)

- Offertoire en La
- Allegro ma non troppo

CÉSAR FRANCK
(1822-1890)

Pièce Héroïque

PATRICK DELABRE
(1952)

Improvisation

Prossimo concerto

Domenica 26 ottobre 2014 ore 16.00

ALESSANDRO LA CIACERA

(Vice Organista titolare del Duomo di Milano)

musiche di J.F. Dandrieu, N. de Grigny, C. Franck,
L. Vierne, M. Dupré, J. Alain, M. Duruflé



www.comunitapastoralegorettigreco.it



www.fluteharmonique.it



COMUNITÀ PASTORALE
GIOVANNI PAOLO II



Concerti di inaugurazione del nuovo organo

**Domenica
19 ottobre 2014**
ore 16.00

**PATRICK
DELABRE**

Organista titolare
della Cattedrale
di Chartres - Francia

*Organo Merklin-Tamburini
(sec. XIX-XX-2014)*

PARROCCHIA S. MARTINO IN GRECO
Piazza Greco, 11 - MILANO

PATRICK DELABRE



Indirizzato ben presto alla musica, Patrick Delabre inizia gli studi di pianoforte e canto per poi proseguire organo e composizione presso il Conservatorio Nazionale di Lille, introducendosi anche alla direzione corale. Ha approfondito armonia, contrappunto,

fuga e organo presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi, dove ha ottenuto quattro premi.

Nominato organista titolare aggiunto di Philippe Lefebvre alla Cattedrale di Chartres nel 1976, gli succede nel 1986.

SCHEDA TECNICA

ORGANO DELLA CHIESA DI SAN MARTINO IN GRECO

Il nuovo organo della Parrocchia di San Martino in Greco è il primo strumento storico francese installato a Milano e tra i pochissimi esempi del genere presenti sul territorio italiano. Ciò che rende questo strumento un'opera unica di alto valore artistico è la fattura originale del materiale fonico – per la quasi totalità di Joseph Merklin, rinomato organaro francese operante fino agli inizi del XX sec. – e la perfezione della parte meccanica – rifatta integralmente della ditta “Comm. G. Tamburini” nel 1984 e nel 2014. Il nucleo principale dell'organo proviene dalla chiesa del Sacro Cuore di Monaco di Montecarlo

Vincitore del Concorso Internazionale di Improvvisazione di Lyon, è stato finalista del Concorso Internazionale di Improvvisazione di Chartres. La sua attività musicale passa dall'organo della cattedrale all'insegnamento, dai concerti agli eventi educativi.

Dopo aver insegnato composizione presso il CNR di Poitiers per vent'anni, nel 2003 le città di Chartres e Luce gli chiesero di assumere la responsabilità delle proprie classi di organo e di scrittura musicale.

La sua attività concertistica lo ha portato su importanti strumenti francesi: Saint-Maximin, Poitiers, Bordeaux St. Croix, St. Ouen; a Parigi (Saint-Sulpice, Saint-Eustache, Notre Dame). Si esibisce anche all'estero: Inghilterra, Belgio, Germania, Polonia, Repubblica Ceca, Svizzera, Stati Uniti d'America, Canada, Giappone. Membro di giuria in concorsi internazionali (Chartres, Hambourg, St. Blasien), Patrick

che, per motivi di ristrutturazione, ha ceduto lo strumento alla ditta “Comm. G. Tamburini” di Saverio Anselmi Tamburini e che nel 2013 il Comitato “Un nuovo organo per Greco” ha acquistato, affidandone alla medesima ditta i lavori di ricollocazione, ampliamento e intonazione.

L'organo Merklin-Tamburini ora installato nella Parrocchia di San Martino in Greco è dotato di due tastiere di 58 note (Grand Orgue e Récit expressif), pedaliera di 30 note, 20 registri reali e un registro d'effetto particolare, il Rossignol (usignolo), che riproduce il canto dell'usignolo attraverso particolari canne costantemente immerse nell'acqua. La trasmissione dei tasti e dei registri è integralmente meccanica.

Delabre ha inciso musiche di Bach e Franck presso la Cattedrale di Chartres.

La casa discografica Forlane gli ha affidato la composizione di quindici arrangiamenti di canzoni popolari tradizionali per coro di bambini e ensemble strumentale, incise dai *Maîtrise d'enfants de l'Ecole Nationale de Musique de Chartres* nel giugno del 2002.

La sua registrazione delle Sonate da chiesa di Mozart con il quartetto d'archi di Chartres ha avuto unanimi consensi dalla critica musicale. Nel 2006, nell'ambito dei festeggiamenti per il millenario di *Fulbert de Chartres*, partecipa come organista improvvisatore nella creazione dell'Oratorio Stella Maris del compositore amburghese Helge Burggrabe trasmesso dall'emittente televisiva Arte. Ha preso inoltre parte all'esecuzione della Messe de Chartres per voci, strumenti e organo del compositore Jacques Charpentier.

Concerti di inaugurazione del nuovo organo

DISPOSIZIONE FONICA

GRAND ORGUE		RÉCIT		PÉDALE	
Montre	8'	Bourdon	8'	Soubbasse	16'
Prestant	4'	Salicional	8'	Basse	8'
Plein Jeu	IV	Flûte	4'	Flûte	4'
Flûte	8'	Nasard	2' 2/3	Basson	16'
Sesquialtera	II	Doublette	2'		
Trompette	8'	Tierce	1' 3/5		
Cromorne	8'	Trompette	8'		
		Basson-hautbois	8'		
		Voix humaine	8'		

*Tremolo Récit
Rossignol*