

## PROGRAMMA

Improvvisazione

**Preludio in stile barocco su "Luce divina"**

*Organo*

Johann Rudolf Ahle (1625-1673)

**Luce divina**

*Coro e interludio organistico*

Improvvisazione

**Fuga in stile barocco su "Luce divina"**

*Organo*

Antifona gregoriana mariana, sec. XII

**Regina caeli**

*Coro*

Gregor Ajchinger (1902-1986)

**Regina caeli**

*Organo*

Maurice Duruflé (1902-1986)

**Choral varié sur le "Veni Creator"**

*Organo*

Lorenzo Perosi (1872-1956)

**O bella mia speranza**

**Benedictus**

**Credo in unum Deum, alternato col gregoriano**

*Coro*

Improvvisazione

**Variazioni su un tema modale**

*Organo*

Jean Baptiste Faure (1830-1914)

**Ave Maria**

*Coro*

Marco Deflorian su basso di Johann Pachelbel

(1653-1706)

**Canone: Vieni, Santo Spirito**

*Coro*

Antonio Salieri (1750-1825)

Inno di Pentecoste: **Confirma hoc Deus**

*Coro*

Prossimi appuntamenti:

### *Giugno organistico grechese*

16 GIUGNO 2015 ore 21.00

*Vincent Grappy*

(Cattedrale di Blois - Francia)

23 GIUGNO 2015 ore 21.00

*Alessandro La Ciacera*

30 GIUGNO 2015 ore 21.00

*Stefano Borsatto*



[www.fluteharmonique.it](http://www.fluteharmonique.it)

COMUNITÀ PASTORALE  
GIOVANNI PAOLO II



## Concerto di *Pentecoste*

*Coro*

*della Comunità Pastorale  
Giovanni Paolo II*

*diretto da Giuseppina Capra*

*Alessandro La Ciacera,  
organo*

CHIESA DI  
S. MARTINO IN GRECO  
PIAZZA GRECO, 11 MILANO

**24 MAGGIO 2015**  
**ORE 16.00**



INGRESSO LIBERO

# Concerto di *Pentecoste*

**I brani corali proposti sottolineano in modo particolare la solennità della Pentecoste che oggi celebriamo.**

**Luce divina** è un inno - dal carattere dinamico - allo Spirito santo, invocato come luce, vento, fuoco, primo dono del Risorto.

**Regina caeli** è l'antifona mariana propria del tempo liturgico pasquale, cioè dalla domenica di Pasqua fino al giorno di Pentecoste. Viene eseguita nella versione gregoriana e in quella per coro a 4 voci miste del compositore tedesco Aichinger.

**O bella mia speranza** è un delicato omaggio a Maria, presente nel Cenacolo insieme con gli Apostoli per ricevere il dono dello Spirito santo.

**Benedictus** è una bella pagina polifonica con il testo di acclamazione che tutti conosciamo: Benedetto colui che viene nel nome del Signore. Osanna nei cieli!

**Credo in unum Deum** è la professione di fede cattolica, in una realizzazione musicale che alterna il gregoriano con sezioni a 4 voci miste.

**Ave Maria** è un altro omaggio a Maria, con il testo della preghiera tradizionale, musicato in modo molto suggestivo.

**Vieni, Santo Spirito** è un'invocazione allo Spirito, in forma di canone, composto da un autore contemporaneo sul famosissimo e riconoscibile basso del tedesco Pachelbel.

**Confirma hoc Deus** è un inno proprio della liturgia di Pentecoste, dal carattere solenne e maestoso.



William Grosvenor Congdon (1912 - 1998), *Pentecoste 2*

**Regina caeli**, laetare, alleluia.

Quia quem meruisti portare, alleluia.

Resurrexit, sicut dixit, alleluia.

Ora pro nobis Deum, alleluia.

**Regina dei cieli**, rallegrati, alleluia.

Cristo, che hai portato nel grembo, alleluia,

È risorto, come aveva promesso, alleluia.

Prega il Signore per noi, alleluia.

**Confirma hoc Déus,**

quod operátus es in nóbis:

a témplo túo,

quod est in Jerúsalem,

tíbi ófferent réges múnera,

allelúia.

**Conferma, o Dio,**

quanto hai operato in noi:

i re ti offriranno doni per il tuo tempio

che è in Gerusalemme,

alleluia. (Salmo 67, 29-30)